

合唱組曲『2001年-武蔵野』より

1. 雨ニモマケズ

～女声三部合唱とピアノのために～

宮沢 賢治 作詞
塚本 一実 作曲

1. 雨ニモマケズ

宮沢 賢治 作詞
塚本 一実 作曲

♩=52 ca.

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Piano

p

una corda

Sop.

M.Sop.

Alto

Piano.

p

mp

mp

mp

5

あ め に も ま け ず — か ぜ に も ま け ず ゆ き に も

あ め に も ま け ず — か ぜ に も ま け ず ゆ き に も

あ め に も ま け ず — か ぜ に も ま け ず ゆ き に も

1. 雨ニモマケズ

9

mf *3* *3* *mp*

Sop. なつのあつさにもまけぬー ー じょおぶなからだをもち

M.Sop. なつのあつさにもまけぬー ー じょおぶなからだをもち

Alto なつのあつさにもまけぬー ー じょおぶなからだをもち

Piano. *sf* *Deo.* *tre corde* *Deo.*

12

p *mf* *3* *3* *3* *sub.p*

Sop. hum. けしていからず いつも しずかにわらっ て

M.Sop. よくはなく けしていからず いつも しずかにわらっ て

Alto hum. けしていからず いつも しずかにわらっ て

Piano. *mf* *sub.p* *Deo.* *Deo.* *Deo.* *Deo.* *Deo.*

1. 雨ニモマケズ

15 $\text{♩} = 152 \text{ ca.}$

Sop. *pp* *f* *f*
い る み そ と

M.Sop. *pp* *f* *f*
い る い ち に ち に げ ん ま い よ ん ご う と み そ と

Alto *pp* *f*
い る い ち に ち に げ ん ま い よ ん ご う と

Piano. $\text{♩} = 152 \text{ ca.}$
pp *f*
Re. Re. *

19 $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 66 \text{ ca.}$
Sop. *mf* *f* *mf* *dim.*
す こ し の や さ い を た べ あ ら ゆ る こ と を じ ぶ ん を か ん じ ょ う に

M.Sop. *mf* *f* *mf* *dim.*
す こ し の や さ い を た べ あ ら ゆ る こ と を じ ぶ ん を か ん じ ょ う に

Alto *mf* *f* *mf* *dim.*
あ ら ゆ る こ と を じ ぶ ん を か ん じ ょ う に

Piano. $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 66 \text{ ca.}$
mf *f* *mf* *dim.*
Re. *

1. 雨ニモマケズ

23

Sop. *mp* *p*
いれずに よく みききし わかり そして わすれず

M.Sop. *mp* *p*
いれずに よく みききし わかり そして わすれず

Alto *mp* *p*
いれずに よく みききし わかり そして わすれず

Piano. *mp* *p*
Red.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 to 25. It features four staves: Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, and Piano. The vocal parts (Sop., M.Sop., Alto) are in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). They sing the lyrics 'いれずに よく みききし わかり そして わすれず' (I don't let in, I listen well, I understand, and so I don't forget). The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The piano part has a 'Red.' marking under the bass staff.

26

Sop. *mf*
— のはらの — まつの はやし — かげの ちいさな かやぶき

M.Sop. *mf*
— のはらの — まつの はやし — かげの ちいさな かやぶき

Alto *mf*
— のはらの — まつの はやし — かげの ちいさな かやぶき

Piano. *mf*
Red.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 to 28. It features the same four staves as the previous block. The vocal parts sing the lyrics '— のはらの — まつの はやし — かげの ちいさな かやぶき' (— of the field — pine tree's shadow — small umbrella). The piano part continues with the same key signature and includes a 'Red.' marking under the bass staff. Dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) are present.

1. 雨ニモマケズ

29 *p* *poco rit.*

Sop. の —

M.Sop. の — こやに い て

Alto の — こやに い て

Piano. *dim.* *p* *poco rit.*

32 $\text{♩} = 52 \text{ ca.}$ *mf*

Sop. ル —

M.Sop. *mf* ひ が し に び ょ う き の こ ど も あ れ ば い っ て か ん び ょ う し て や り

Alto *mf* ひ が し に び ょ う き の こ ど も あ れ ば い っ て か ん び ょ う し て や り

Piano. $\text{♩} = 52 \text{ ca.}$ *mf*

1. 雨ニモマケズ

34

Sop. にしにつかれたはは あれば いっ てそのいねーのたばをお い

M.Sop. — ル —

Alto にしにつかれたはは あれば いっ てそのいねーのたばをお い

Piano. 34 3 6 6 6

36

Sop. — ル ル ル — ル ル ル

M.Sop. — — — *f* み な み に し に そ う な ひ

Alto — — — *f* み な み に し に そ う な ひ

Piano. 36 3 6 6 6 *f* *cresc.*

1. 雨ニモマケズ

poco rit.

38

Sop. *cresc.* ル ル ル ル

M.Sop. *cresc.* と あ れ ば い っ て こ わ が ら な く て も い い と い い

Alto *cresc.* と あ れ ば い っ て こ わ が ら な く て も い い と い い

Piano. *poco rit.*

a tempo

piùf

40

Sop. *piùf* ア ー き た に そ し ょ う

M.Sop. *piùf* き た に け ん か や ー そ し ょ う が あ れ ば つ ま ら な い か

Alto *piùf* き た に け ん か や ー そ し ょ う が あ れ ば そ し ょ う

Piano. *a tempo* *piùf*

1. 雨ニモマケズ

poco rit.

p

Sop. 42 つまらない から —

M.Sop. ら や め る

Alto つまらない から や め る と — い い

Piano. 42 *poco rit.*

ped. *ped.*

a tempo

Sop. 44

M.Sop.

Alto

Piano. 44 *a tempo* *p*

ped.

1. 雨ニモマケズ

46 *p*

Sop. ル ル ル ル — ル ル ル ル ル ル —

M.Sop. ル ル ル ル — ル ル ル ル ル ル —

Alto ひでりの ときは なみだを なが し

Piano.

48

Sop. ル ル ル ル ル ル おろおろあるき —

M.Sop. さ む さ の な つ は おろおろおろおろあ る き

Alto さ む さ の な つ は おろおろおろおろあ る き

Piano.

1. 雨ニモマケズ

50 *f*

Sop. みんなに でくのぼうとよば れ ほめられもせず

M.Sop. みんなに でくのぼうとよば れ ほめられもせず

Alto みんなに でくのぼうとよば れ ほめられもせず

Piano. *f*

6 6 6 3

6 6

Red. Red.

52 *ff* *p*

Sop. くにもされず そうい う もの に わたしは な

M.Sop. くにもされず そうい う もの に わたしは な

Alto くにもされず そうい う もの に わたしは な

Piano. *ff* *sub p*

6

Red. Red. Red.

1. 雨ニモマケズ

55 *rit.*

Sop.

り た い

M.Sop.

り た い

Alto

り た い

Piano.

55 *rit.*

ped.

ped.